SG3DV-H16 3D-animation och visualisering, 180 hp

Studiegången är preliminär

SG3DV16

HT 16

35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2
Digital grafik																			
Ljud och rörlig bildproduktion																			
										Den animerade bildens historia									
										3D-grafik									

VT 17

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3D-modellering & visualisering																			
					Animerad bild														
										Estetik									
										Projektmetodik 4,5 hp									
																Projektarbete inom 3D-grafik			

Kurskod
DIG100
LRA100
DBH100
TDB101
TDG100
ANI200
ETK100
PMT100
PJG200

SG3DV16

HT 17

35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2
Berättarteknik																			
					Digitala karaktärer														
										Karaktärsanimation									
															Entreprenörsskap inom medieproduktion				

VT 18

3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Efterproduktion																			
Visuell kommunikation																			
										Användarorienterad designmetodik									
										Dynamiska simuleringar och partikelsystem									

Kurskod
BET100
DIG200
KAN400
EIM100
EFP200
VKG100
ADB101
DSP200

SG3DV16

HT 18

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	1	2	3
Visuell gestaltning																			
					3D projekt II, konstnärligt perspektiv															
										Arbetsintegrerat lärande inom medieproduktion I, 15 hp									
										Spelutveckling i 3D-miljö									
										Visuella effekter									
															Webbutveckling med HTML och CSS				

VT 19

4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Designteori i medieinformatik																			
					Forskningsmetodik för medieinformatik														
										Examensarbete i medieinformatik 15 hp									

Kurskod
VIG200
DPK200
ALM400
SUV100
MGR400
WHU100
DTC101
FME400
EXC509

Om inget annat anges omfattar varje kurs 7,5 hp