# SGDIM-H15 Digitala Medier 180 hp

**Studiegången är preliminär**

| SGDIM15 | HT 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | VT 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Kurskod |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| | Digital grafik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DIG100 |
| | Lärande och delaktighet i digitala medier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DML100 |
| | | | | | | | | | | | Digital grafik, webb och interaktionsdesign | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DGW200 |
| | | | | | | | | | | | | | | | Webbutveckling med HTML och CSS | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | WUH100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ljud- och rörlig bildproduktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | LRA100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Kognition och interaktion i digitala medier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKI100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Integritet och demokrati i digitala medier | | | | | | | | | DMI100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Webbdesign och projektmetodik | | | | | | | | | WDP200 |

| SGDIM15 | HT 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | VT 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Kurskod |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| | Berättarteknik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | BET100 |
| | | | | | | Filmiskt och digitalt montage | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | FDM200 |
| | | | | | | | | | | | Mobila webbapplikationer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MAP200 |
| | | | | | | | | | | | 3-D grafik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TDB101 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Efterproduktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | EFP200 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Kommunikation och PR i digitala medier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DKP200 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Användaroirenterad designmetodik | | | | | | | | | ADB101 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Entreprenörsskap och hållbar utveckling i dig | | | | | | | | | DMH200 |

| SGDIM15 | HT 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | VT 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | Kurskod |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | |
| | Arbetsintegrerat lärande inom medieproduktion I, 15 hp | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ALM400 |
| | Bild och formgivning för medieproduktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | BFM115 |
| | Medie- och kommunikationsvetenskap I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MKA110 |
| | | | | | | | | | | | Arbetsintegrerat lärande inom medieproduktion I, 15 hp | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ALM400 |
| | | | | | | | | | | | Arbetsintegrerat lärande inom medieproduktion II, 15 hp | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ALM401 |
| | | | | | | | | | | | Den animerade bildens historia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DBH100 |
| | | | | | | | | | | | Spelutveckling i 3D-miljö | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | SUV100 |
| | | | | | | | | | | | Visuella effekter | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | MGR400 |
| | | | | | | | | | | | | | | | Entreprenörskap inom medieproduktion | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | EIM100 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Designteori | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | DTC101 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Forskningsmetodik för medieinformatik | | | | | | | | | | | | | | | FME400 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Examensarbete i medieinformatik 15 hp | | | | | | | | | EXC509 |

Om inget annat anges omfattar varje kurs 7,5 hp